

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кувшинова Г.А.

26.05.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ,**

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ
ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ,**

**ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В
ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ
АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ,**

**ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ,**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ
НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,
ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (11811 ДЕКОРАТОР
ВИТРИН)**

Москва 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

6.АТТЕСТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированным в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657; укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа составлена с учётом требований профессиональных стандартов 11.013 Графический дизайнер, 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви; требований, предъявляемых участникам международных конкурсов WorldSkills Russia (WSR) по профессиональным компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайн интерьера», Future Skills по профессиональной компетенции «Прототипирование»; требований подготовки обучающихся к использованию в своей профессиональной деятельности цифровых технологий (Digital Skills), а также требований регионального рынка труда, нормативных документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

Учебная практика осуществляется в части освоения основных видов деятельности, согласно ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

– техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Обучающиеся также готовятся к выполнению вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11811 Декоратор витрин)», нацеленного на подготовку к работе по профессии «декоратор витрин».

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью по специальности. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики проводятся в АНО ВО «Национальный Институт Дизайна» при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цели проведения практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для специальности и необходимых для последующего освоения общих и профессиональных компетенций.

1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

Требования к результатам освоения учебной практики: в результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности

обучающийся должен овладеть перечисленными ниже практическим опытом, умениями и знаниями.

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; создания концепции графического дизайна графического пользовательского интерфейса; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; *эскизирования графического стиля; *согласования стиля графического пользовательского интерфейса с заказчиком
уметь	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-

	пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; * осуществлять процесс визуализации данных графических пользовательских интерфейсов; * согласовывать дизайн с заказчиком; * создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений; * создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений
знать	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта; * графических пользовательских интерфейсов; * стандартов, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система; * основ психологии;

При подготовке к виду деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», предусмотренному ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в ООП профессиональная компетенция ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ дополнена знаниями, умениями, действиями, необходимыми для подготовки к выполнению трудовых функций по профессиональному стандарту 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года № 671н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60591).

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия; создании прототипов при подготовке макетов*
уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете;

	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; осуществлять создание прототипов при подготовке макетов*
знать	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия; технология прототипирования; особенности подготовки макетов*

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (11811
ДЕКОРАТОР ВИТРИН)**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт в	- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; -подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров; - оформления фона различными способами; - изготовления простых шаблонов; - вырезания трафаретных шрифтов и декоративных элементов; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - изготовления объемных элементов художественного оформления из
---------------------------	--

	различных материалов; - создания объемно-пространственных композиций
уметь	- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика); - выполнять надписи различными шрифтами; - самостоятельно выполнять простые рисунки; - переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика); - использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу; аппликация, папье-маше; - изготавливать орнаментальные композиции; - выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов
знать	- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); - последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; - технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила пользования ими; - правила подготовки поверхности под отделку; - виды, назначение, состав и свойства красителей; - правила составления колеров;

	- последовательность выполнения шрифтовых работ; - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; - различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу, аппликация, папье-маше и др.; - приемы выполнения росписи простого композиционного решения; - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения подготовительных, шрифтовых и оформительских работ; - правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых и оформительских работ
--	---

1.2. Количество часов на освоение программы учебной практики

Всего – 396 ч., в том числе:

ПМ.01 – 144 ч.;

ПМ.02 – 108 ч.;

ПМ.05 – 144 ч.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности (ВПД), необходимыми для освоения профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Обучающиеся также готовятся к выполнению вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11811 Декоратор витрин)», нацеленного на подготовку к работе по профессии «декоратор витрин».

Выпускник, освоивший ООП, должен обладать **общими компетенциями**:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Выпускник должен овладеть **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

	ПК 2.6* Создавать прототипы при подготовке макетов
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: обучающиеся осваивают профессию 11811 Декоратор витрин	ПК 5.1 Выполнять работы по оформлению витрин

Выпускник, освоивший ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), должен выполнять трудовые функции:

№ п/п	Профессиональный стандарт	Трудовые функции		
		код	наименование	уровень (подуровень) квалификации
1	11.013 Графический дизайнер (утверждён приказом № 40н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442)	A	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
		A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
		A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
2	33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г.	A	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		A/01.5	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	5

	№ 1124н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792)	A/02.5	Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	5
		A/03.5	Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	5
		A/04.5	Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	5
3	33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665)	D	Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		D/01.5	Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		D/02.5	Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
4	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской	A	Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	5
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
		A/02.5	Выполнение работ по дизайнерской	5

	Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)		и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции	
5	21.002 Дизайнер детской одежды и обуви, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	А	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви	5
		А/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
		А/02.5	Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	5
6	06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, утвержден приказом	В	Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса	5
		В/01.5	Создание визуального стиля	5

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года № 671н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 г., регистрационный № 60591)		графического пользовательского интерфейса	
	В/02.5	Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу	5
	В/03.5	Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов	5
	В/04.5	Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	5

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций, трудовых функций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	36 ч. (1 неделя) 72 ч. (2 недели) 36 ч. (1 неделя)	4 семестр 5 семестр 6 семестр
	Всего по ПМ.01:	144 ч. (4 недели)	
ОК 1- ОК 11, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6* ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	36 ч. (1 неделя) 72 ч. (2 недели)	5 семестр 6 семестр
	Всего по ПМ.02:	108 ч. (3 недели)	
ОК 1- 11 ПК 5.1	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11811 Декоратор витрин)	144 ч. (4 недели)	4 семестр
	Всего по ПМ.05:	144 ч. (4 недели)	
	Итого учебной практики:	396 ч. (11 недель)	

3.2 Содержание учебной практики

Виды деятельности	Виды работы	Коды профессиональных и общих компетенций, трудовых функций	Объём часов
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Проведение эскизного поиска	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	6
	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете		6
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования		6
	Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта		6
	Выполнение визуализации дизайн-объекта. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования		6
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		3
	Всего:		36 (1 нед.)

ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	24
	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ		24
	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования		18
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6
	Всего:		72 (2 нед.)
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Проведение эскизного поиска.	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	6
	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете.		6
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.		6
	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн		6

	– проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта.	ОК 1-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПС 06.025: В/01.5, В/02.5, В/03.5, В/04.5	
	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. Определение затрат на создание объекта различными методами. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.		6
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6
	Всего:		36 (1 нед.)
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Выполнение технического проекта	ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6* ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5	6
	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта		6
	Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов		6
	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта		6
	Демонстрация законченного проекта комиссии		6
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6
	Всего:		36 (1 неделя)
	Выполнение технического проекта.		18
	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.		18

	Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	ОК 1- ОК 11 ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4 ПК 2.5, ПК 2.6* ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5	12
	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.		12
	Демонстрация законченного проекта комиссии		6
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6
	Всего:		72 (2 нед.)
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11811 Декоратор витрин)	Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности	ОК 1- 11 ПК 5.1	6
	Выполнение практической работы по индивидуальному заданию: сбор необходимой информации, обмеры по плану БТИ, фотофиксация объекта. Подбор аналогов		6
	Разработка шрифтов. Изготовление трафаретов шрифтов		6
	Разработка окончательного варианта проекта. Разработка визуализации		6
	Подготовка поверхности под покраску. Подбор колеров		6
	Закрепление трафаретов на стенах. Выполнение шрифтовых работ		6
	Декорирование элементов оформления. Монтаж элементов оформления		6
	Корректировка элементов оформления. Окончательное декорирование		6

	Завершение работ. Фотоотчет	ОК 1- 11 ПК 5.1	6
	Составление отчета по практике эскиза декоративного панно в технике «батик»		6
	Подготовка ткани к художественной росписи, перенос рисунка.		6
	Выполнение художественной росписи по зарезервированному рисунку.		6
	Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ.		6
	Оформление работы		6
	Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов		6
	Изучение аналогов		6
	Разработка эскиза		6
	Изготовление формы для объемно-пространственной композиции		6
	Подготовка рабочей поверхности формы для художественного оформления.		6
	Подготовка материалов, клеевых составов, колеров, выполнение имитирующих материалов для объемно-пространственной композиции		6
	Художественное оформление объемно-пространственной композиции		6

	Окончательная отделка объемно-пространственной композиции		6
	Оформление презентационного макета. Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05		6
	<i>Дифференцированный зачёт</i>		6
	Всего:		144 (4 нед.)
Всего часов, недель по учебной практике:			396 ч. (11 недель)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики имеются в наличии кабинеты, лаборатории, мастерские.

Кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер;

проектор;

экран.

Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;

графические планшеты;

плоттер широкоформатный;

лазерный принтер;

3D-принтер;

мультимедийный проектор;

экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы.

Лаборатория материаловедения:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

Мастерская дизайна:

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн,
дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Мастерская макетирования:

компьютер;

экран;

проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов;

инструменты (по видам профессиональной деятельности);

крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов.

Оснащенные базы практики

Учебная практика реализуется **в мастерских** АНО ВО «Национальный Институт Дизайна», которые оснащены оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудованием и инструментами, используемыми при проведении чемпионатов WorldSkills и указанными в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайн интерьера» (или их аналогов).

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения в учебных кабинетах, мастерских и лабораториях.

4.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на учебной практике

Учебно-методическое обеспечение включает:

- технологические карты по производственным процессам;
- образцы-эталоны выполнения заданий.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками АНО ВО «Национальный Институт Дизайна», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также в профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

4.5. Учебно – методическое и информационное обеспечение учебной практики

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7
3. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

— 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9.

4. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457.

5. Прокофьев Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. —М.: «Владос», 2019

6. Жабинский В.И. Рисунок. —М.: «Инфра-М», 2019

7. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2020. - 144 с.

8. Шорохов Е. В. Основы композиции: учебное пособие / Е. В. Шорохов. — М.: Просвещение, 2019. — 303 с.

Электронные ресурсы:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

4. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

5. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437732>.

6. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433680>.

7. Журнал «Управление персоналом», режим доступа: www.top-personal.ru

8. Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm>, свободный. — Загл. с экрана.

9. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://artyx.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

10. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

11. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

12. Сайт для дизайнеров-футурологов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fuga.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр.

и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

8. Сборник нормативных документов. Графика / Сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадов. — М.: Дрофа, 2018. — 78 с.

9. Требования Санитарно-эпидемиологическим правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02).

10. Конституция РФ (Основной закон Российской Федерации). М., 2019.

11. Гражданский кодекс РФ: федеральный закон — М.: ИНФРА — М, 2019.

12. Трудовой кодекс РФ; федеральный закон — М.: ИНФРА — М, 2019.

13. Налоговый кодекс РФ: федеральный закон. — М.: ИНФРА — М, 2019.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды, формируемых профессиональн ых и общих компетенций	Трудовые функции согласно профессиональн ым стандартам	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
Иметь практический опыт:			
разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализирован ных компьютерных программ; создания концепции графического дизайна графического пользовательског	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	<i>Текущий контроль</i> в форме: - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационны й экзамен, дифференцирован

о интерфейса; проведения расчётов технико- экономического обоснования предлагаемого проекта; *эскизирования графического стиля; *согласования стиля графического пользовательског о интерфейса с заказчиком	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	ный зачёт
Уметь:			
проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно- пластические решения для каждой творческой	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских	<i>Текущий контроль</i> в форме: - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка

задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительным и и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразовани я; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стиливых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационны й экзамен, дифференцирован ный зачёт
--	--	---	--

цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	
---	--	--	--

данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; * осуществлять процесс визуализации данных графических пользовательских интерфейсов; *согласовывать дизайн с заказчиком; *создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений; *создавать графические документы в программах подготовки	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	
--	--	--	--

векторных изображений			
Знать:			
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стилизованных руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	<i>Текущий контроль</i> <i>в форме:</i> - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен, дифференцированный зачет

процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико- экономических показателей дизайнерского проекта; *графических пользовательских интерфейсов; *стандартов, регламентирующ ие требования к эргономике взаимодействия человек — система; *основ психологии; *теории цвета	ОК 1-11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	ПС 06.025 В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса, В/02.5 Создание стиливых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов, В/04.5 Создание графического пользовательского интерфейса по концепции или по образцу уже спроектированной части интерфейса	
---	---	---	--

ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Иметь практический опыт:			
разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальн ых образцов объекта дизайна или его отдельных	ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6*	ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых,	<i>Текущий контроль</i> в форме: - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка

элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия; создании прототипов при подготовке макетов*	ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6*	кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационны й экзамен, дифференцирован ный зачёт
Уметь:			
разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и	ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	ПС 11.013: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных	<i>Текущий контроль</i> в форме: - оценка практических работ; - оценка устного и письменного

особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологий и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в	ПК 2.6* ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6*	заказчиков, А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен, дифференцированный зачёт
---	--	--	--

макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; осуществлять создание прототипов при подготовке макетов*			
Знать:			
технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия; технологию	ОК 1- ОК 11 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6*	ПС 11.013: A/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, A/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПС 33.016: A/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков, A/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры, A/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика, A/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика; ПС 33.015: D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по	<i>Текущий контроль</i> в форме: - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> дифференцированный зачёт

прототипировани я; особенности подготовки макетов*		индивидуальным заказам, D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; ПС 21.001: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных, A/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно- технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции; ПС 21.002: A/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований, A/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	
---	--	---	--

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11811 Декоратор витрин)

Иметь практический опыт:			
- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно- оформительских работ; -подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров, - оформления фона различными способами; - изготовления простых шаблонов; - вырезания	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 5.1		<i>Текущий контроль</i> в форме: - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> экзамен

трафаретных шрифтов и декоративных элементов; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; - создания объемно- пространственны х композиций	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 5.1		
Уметь:			
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; - соблюдать последовательнос ть выполнения подготовительны х работ; - подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10		<i>Текущий контроль</i> в форме: - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка

- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика); - выполнять надписи различными шрифтами; - самостоятельно выполнять простые рисунки; - переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных	ОК 11		тестирования.
	ПК 5.1		<i>Промежуточная аттестация:</i>
			экзамен
	ОК 1		
	ОК 2		
	ОК 3		
	ОК 4		
	ОК 5		
	ОК 6		
	ОК 7		
	ОК 8		
	ОК 9		
	ОК 10		
	ОК 11		
	ПК 5.1		
	ОК 1		
	ОК 2		
	ОК 3		
	ОК 4		
	ОК 5		
			Текущий контроль в форме:
			- оценка практических работ;
			- оценка устного и

материалов (роспись по ткани, мозаика); - использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу; аппликация, папье-маше; - изготавливать орнаментальные композиции; - выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов	ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 5.1		письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная аттестация:</i> экзамен
Знать:			
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); - последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 5.1		<i>Текущий контроль</i> в форме: - оценка практических работ; - оценка устного и письменного опроса; - оценка тестирования. <i>Промежуточная</i>

художественно-оформительских работ;			<i>аттестация:</i>
-	ОК 1		экзамен
технологическую последовательность выполнения	ОК 2		
подготовительных работ;	ОК 3		
- назначение,	ОК 4		
классификацию,	ОК 5		
разновидности,	ОК 6		
устройство	ОК 7		
инструментов и приспособлений	ОК 8		
для выполнения	ОК 9		
подготовительных, шрифтовых и	ОК 10		
художественно-оформительских работ и правила	ОК 11		
пользования ими;	ПК 5.1		
- правила			
подготовки			
поверхности под			
отделку;			
- виды,			<i>Текущий контроль</i>
назначение,			в форме:
состав и свойства			- оценка
красителей;			практических
- правила			работ;
составления			
колеров;			- оценка устного и
-			письменного
последовательность выполнения	ОК 1		опроса;
шрифтовых работ;	ОК 2		
- приемы	ОК 3		
выполнения	ОК 4		- оценка
шрифтовых работ с применением	ОК 5		тестирования.
шаблонов,			

[illegible]

-правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	ОК 7 ОК 8 ОК9 ОК 10 ОК 11 ПК 5.1		<i>аттестация:</i> экзамен
--	---	--	---------------------------------------

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проверочных работ.

В результате овладения видами профессиональной деятельности по профессии обучающийся в ходе освоения учебной практики должен уметь:

- выбирать оборудование, инструмент и приспособления;
- организовывать правильно рабочее место;
- соблюдать правила охраны труда и техники безопасности при работе в мастерской.

В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета (практическая работа).

Практическая работа по учебной практике планируется и проводится мастером производственного обучения в соответствии с программой учебной практики за счет учебного времени, отведенного программой.

При составлении заданий для проверочных работ учитывается:

- продолжительность проверочных работ устанавливается в строгом соответствии с программой учебной практики;
- в качестве заданий проверочных работ по учебной практике подбираются наиболее характерные, типичные для данной профессии работы, требующие исполнения основных трудовых операций (способов, приемов, движений), освоенных обучающимися за предшествующий период обучения. Оценка за проверочную работу заносится мастером в журнал учета производственного обучения и аттестационный лист обучающегося.

